

Ungersheim Vendredis du Trèfle - Ungersheim Quand la musique fait « bling » et « blang »



Entre franchement marrant et virtuosité instrumentale, Bling Blang a ravi le public du Trèfle. PHOTO DNA

Le dernier set musical de l'année donné à l'espace le Trèfle d'Ungersheim a permis de découvrir les groupes Blue Room et Bling Blang. Bonne humeur et bonne musique ont été les deux ingrédients d'une soirée fort appréciée par le public.

« Vos yeux n'en croiront pas vos oreilles ». Voilà ce qui est écrit sur l'affiche du groupe musical burlesque Bling Blang qui, malgré son nom, ne donne ni dans la cacophonie, ni dans le bruit.

En ouverture, Blue Room a distillé son répertoire puisé dans le jazz, le blues, la pop et la chanson française, avec une excellente Odette Esteves au chant et un fond musical millimétré, teinté Kenny Burrell, bâti sur la complicité des frères Jean-Louis Frick et Pierre-Paul Frick. Histoire de préparer le terrain en douceur.

En seconde partie, le groupe Bling Blang a navigué entre compos persos et reprises de génériques de films ou de séries télé. Le tout, arrosé d'humour parfois trempé dans le délire, avec jets de Carambar dans le public. Ils sont trois sur scène à mouiller leur chemise et à donner de la vie à leurs instruments. Jean-Louis Frick, encore lui, Sébastien Mertzweiller et Sébastien Lavit font le maximum pour personnaliser leur prestation, navigant entre virtuosité et gags scéniques, tenue et jeu de scène en rapport.

Le côté « bling », oscille parfois vers « Caravane Palace », avec une cascade de thèmes, de genres, des changements de rythme, des soli à deux ou trois guitares et une énergie farouche.

Côté « blang », le spectacle musical ne comprend pratiquement que de l'instrumental et pas de batterie. Mais l'absence de cette dernière ou le manque de chansons ne se fait pas sentir. Une seule fois l'artillerie lourde a été sortie avec une paire de congas pour exécuter le thème de « Mission impossible ». Le public a fait un triomphe au trio.