CULTURE

Une saison de coups de cœur à la Petite écharde

Pour sa cinquième saison, la Petite écharde, à Didenheim, salle gérée par un collectif d'artistes, a choisi de proposer une programmation un peu réduite mais toujours éclectique et exigeante, construite autour de coups de cœur.

Julie Tassetti

L'an dernier, la programmation de la Petite écharde, à Didenheim, s'était déployée au fil des saisons, avec quatre temps forts dans l'année, autour de propositions artistiques diverses (théâtre, concerts, expositions, spectacles jeune public et soirées à thème).

Pour sa cinquième saison, le collectif d'artistes, qui réunit comédiens, metteurs en scène, musiciens et régisseur, a choisi de fonctionner au coup de cœur - en conservant l'éclectisme, la découverte et la qualité comme vertus cardinales : on va à la Petite écharde pour se laisser surprendre, en toute confiance.

Le 12 mars, on découvrira le nouvel album de Blue Room Trio, avec ses versions jazzy de douze chansons des Beatles (lire l'encadré ci-contre).

Faire naître des projets

Le 19 mars, le deuxième apéro pimenté littéraire aura pour thème « Rêvons un autre monde, une utopie », inspiré par le film documentaire *Demain* (récemment césarisé). « *Qu'est-il possible de faire, de changer ? C'est la question qu'on se pose après avoir vu le film,* remarque Isabelle Ruiz, membre de la Petite écharde. *L'idée, c'est de se rencontrer autour de livres en rapport avec ce thème et avec des personnes qui font déjà des choses alternatives. Peut-être que de nouveaux projets vont naître…* » Le premier apéro pimenté littéraire avait séduit (lire également ci-dessous). « *Je viens de voir le film* Demain *et ce que vous faites ici, c'est dans cette ligne !* », avait confié une participante. « *On sent vraiment un besoin d'échanger et de construire* », se réjouit Isabelle Ruiz.

Dans « L'histoire de Mr Sommer » (Cie Indigo, le 17 juin), un enfant rêveur porte un regard intrigué sur le monde des adultes. DR

En mai, des artistes plasticiens proposeront trois jours d'expositions - nous y reviendrons - et à la fin du mois, il y aura un stage de tango argentin (voir ci-dessous).

La Petite écharde est aussi un lieu de création pour des compagnies en résidence. Ainsi, Éric Enderlin profitera de la salle en avril pour travailler sur un spectacle de marionnettes. Le thème : une émission de télé réalité baptisée Koh-Mayorka « Mission développement », dans laquelle quatre candidats vont s'affronter à coups de projets de développement dans les îles Baléares, que l'Espagne a bradées sur Ebay pour solder sa dette…

Un lieu de création

Le 17 juin, c'est la compagnie Indigo, de Colmar - qui a déjà passé une semaine à Didenheim pour préparer son projet - qui présentera la première de son nouveau spectacle, *L'histoire de Mr Sommer,* juste avant d'aller le jouer à Avignon. « *La Petite écharde est aussi une piste de lancement* », souligne Isabelle Ruiz. Ce spectacle tout public (à partir de 7 ans) est adapté d'une nouvelle de Patrick Süskind. Le narrateur est un enfant rêveur qui parle de son observation du monde des adultes et de ce qu'il imagine… Son regard est à la fois drôle, intrigué et effrayé.

Même avec très peu de moyens (et des frais de fonctionnement, notamment le chauffage, qui pèsent lourd), la Petite écharde continue donc de nous grattouiller coûte que coûte, convaincue que le spectacle vivant a plus que jamais un rôle social, autour de la rencontre et du partage.

SURFER La Petite écharde a un site internet (www.lapetite-echarde.fr) sur lequel est annoncé le programme au fur et à mesure.

Blue Room fait swinguer les Beatles

On appelle ça s'attaquer à une montagne. Songez : le trio Blue Room (Odette Esteves au chant, Pierre-Paul Frick à la guitare et Jean-Louis Frick à la contrebasse) a décidé de réinterpréter douze titres des Beatles, mais en version jazzy. « *Le trio existe depuis 2005. Au départ, on s'est formé pour jouer au festival de jazz de Mulhouse. Puis on a intégré Odette Esteves, une super-chanteuse de Fessenheim. Et on s'est spécialisé dans la réinterprétation de titres de la variété française et anglo-saxonne. Et finalement, on s'est décidé à travailler sur le répertoire des Beatles pour enregistrer notre premier CD* », détaille Jean-Louis Frick.

Du CD à la scène

Pour financer le projet, Blue Room a bouclé en quinze jours un financement participatif de 1800 € avant de peaufiner l'enregistrement dans le studio de Jean-Louis, puis de confier le mastering à Arthur Frick, fils de Jean-Louis. « *Au final, c'est un projet sur quatre, cinq mois, et on est plutôt fier du résultat* », poursuit un musicien qui annonce des rythmes funky sur *Come together*, bossa-nova (*The fool on the hill*) ou encore carrément swing pour *Oh darling* et *When I'm sixty four*.

Ce CD a aussi la malice de ne pas s'attaquer qu'à des « gros » titres des Beatles, même si on y trouve les incontournables *Lucy in the sky with diamonds* ou *Penny Lane*. Le lancement officiel du CD aura lieu le samedi 12 mars à la Petite écharde à Didenheim. Histoire de se mettre l'eau à la bouche, on peut regarder le joli clip tourné à l'Espace rhénan de Kembs avec le titre *Day tripper*. Conclusion après visionnage : la musique des Beatles n'a pas pris une ride, les musiciens de Blue Room non plus.

Lag

Y ALLER Samedi 12 mars, à 20 h 30, à la Petite écharde, 5, rue de l'Église à Didenheim. Tarifs : 10 €/8 €/6 €. Réservation : 06.52.78.20.43. Pour le CD et le groupe, plus d'infos sur http://jazzplus1.free.fr/blueroom1.html ; Blue Room Trio sera le 25 mai au collège Félix-Eboué à Fessenheim et le 27 mai au lycée Don Bosco de Wittenheim.

Blue Room, c'est deux garçons et une fille dans le vent. DR

Danser le tango avec Carola Rodriguez

Parmi les coups de cœur de cette saison à la Petite écharde, le tango argentin, avec un stage le 28 mai, animé par Carola Rodriguez.

Née en Argentine, à Buenos Aires, Carola Rodriguez vit en France depuis quinze ans. Elle a commencé la danse classique à l'âge de 7 ans à l'École nationale de danse, avant d'intégrer l'école de danse contemporaine Margarita Bali, où elle s'est formée en tant que danseuse chorégraphe. Tout au long de son parcours, elle a aussi étudié le théâtre et les arts du cirque. À la fin de ses études de danse contemporaine, elle a commencé sa formation en tant que danseuse de tango argentin, puis a créé, avec Ezequiel Herrera, le spectacle *Los Tangoma*.

Carola Rodriguez a créé en France l'association Tango émotion, l'École de tango argentin de Colmar et l'association Wintz'tango. Elle s'est produite notamment aux Dominicains et à la Filature.

Carola Rodriguez. DR

S'INSCRIRE Le stage aura lieu le samedi 28 mai de 14 h à 18 h, à la Petite écharde à Didenheim. Tarif : 40 € (30 € pour les membres de la Petite écharde). Inscription avant le 15 mai auprès d'Isabelle Ruiz par mail à isa.ruizborg@free.fr Renseignements : 06.10.69.81.31.

Deux ateliers théâtre

Hervé Kiefer, comédien et metteur en scène du Théâtre de la Luciole, anime deux ateliers hebdomadaires à la Petite écharde.

L'atelier théâtre pour les enfants a lieu tous les mercredis. DR

Le mercredi de 14 h à 16 h, les enfants (7 à 11 ans) apprennent en s'amusant à se glisser dans la peau de différents personnages et à jouer avec leur corps et leur cœur, mais aussi à s'écouter les uns les autres, à progresser ensemble.

Le mardi de 20 h à 22 h, ce sont les adultes (les débutants sont les bienvenus) qui se retrouvent sur scène. Chaque année, ils travaillent sur une nouvelle création, avec des représentations à la clé.

Un livre, un verre et des idées

Le premier apéro pimenté littéraire de la Petite écharde a réuni une vingtaine de personnes qui avaient apporté leur coup de cœur à lire ou à commenter.

Isabelle Lainé

« En ces temps troublés, nous avons pensé qu'il serait bien de se réunir avec plus de proximité. L'idée est de partager les textes d'auteurs qui nous ont séduits ou touchés. Il n'y a pas de fonctionnement établi. Le bar est là pour agrémenter ce moment et renflouer l'association. » Après ce préambule d'Hervé Kiefer au tout premier apéro pimenté littéraire de la Petite écharde, c'est Virginie, également membre du collectif, qui a débuté les lectures avec un texte évoquant Victor Schoelcher.

Issu d'*Octobre,* de Jacques Prévert, c'est ensuite un texte sur Citroën qui est lu. L'ambiance reste très politique avec un texte du journaliste uruguayen Eduardo Galeano.

On revient ensuite vers les auteurs locaux de *Sept jours à Calais* avant de retrouver le célèbre texte *Matin brun* de Franck Pavloff. « *J'ai toujours dans mon sac la version à 2 €*, commente la lectrice. *Je l'offre aux cons !* »

« Ma plus belle découverte de l'année »

Un chapitre plus littéraire s'ouvre avec un hommage à Michel Tournier, décédé il y a peu. « *J'avais un point commun avec lui*, note le lecteur. *Je suis né le même jour que lui et que Béatrice Dalle. Je vais lire un texte qui parle d'amour à trois avec Colombine, Arlequin et Pierrot.* »

C'est le manque d'« *Annette parmi les héroïnes de livres* », qui motive ensuite une Annette à présenter un livre de Marie-Hélène Lafon, *L'Annonce*. « *Encore une histoire d'amour.* »

Un autre lecteur sort un pavé de son sac, *La mort d'un père*. « *C'est la plus belle découverte de l'année pour moi. Karl Ove Knausgård, un auteur norvégien, que l'on qualifie parfois de Proust scandinave.* »

Après chaque extrait, les uns et les autres apportent leurs éventuels commentaires. Les discussions se déroulent dans une ambiance souriante.

Avant de poursuivre pour une deuxième heure de lecture, les participants font une pause pour se diriger vers le bar.

Prochain apéro le 19 mars

« *Le prochain rendez-vous sera thématique*, précise Hervé Kiefer. *Nous parlerons d'un monde meilleur en référence au film* Demain. » Ce film prônant une vision optimiste de l'avenir, les participants seront invités à rester tout aussi positifs.

Si cet apéro littéraire a vu le jour, c'est aussi parce que les membres du collectif de la Petite écharde sont eux-mêmes des « *lecteurs passionnés. Et ce genre de rendez-vous permet une autre forme de convivialité par rapport à ce que nous faisons par ailleurs.* »

Y ALLER Le prochain apéro pimenté littéraire aura lieu le samedi 19 mars, de 11 h à 13 h, sur le thème « Rêvons à un autre monde, une utopie », à la Petite écharde, 5, rue de l'Église à Didenheim. L'entrée est gratuite.

Le prochain apéro pimenté littéraire à la Petite écharde à Didenheim aura lieu le 19 mars. Photo L'Alsace/I.L.