

BLUE ROOM TRIO



<http://jazzplus1.free.fr/blueroom1.html>
<https://www.facebook.com/blueroom68>

Odette ESTEVES : chant
Pierre-Paul FRICK: guitares chœurs
Jean-Louis FRICK: contrebasse, percussions,
chœurs

C'est un réel et sincère coup de cœur que le **Blue Room Trio** veut partager avec vous avec ce premier CD (à compte d'auteur).

Notre admiration pour les Beatles est totale et cela fait 10 ans maintenant, depuis l'arrivée d'**Odette Esteves** au sein du trio en 2005, que l'idée s'est insinuée dans nos têtes de rendre cet hommage. La relecture de chansons du quartet anglais, groupe on ne peut plus mythique, est un exercice des plus excitant qui en a tenté plus d'un dans tous les styles et genres musicaux. La sphère jazz, en est émaillée.

En plus des standards purement jazz, le trio s'est spécialisé dans la réinterprétation de bien des titres de la variété française et anglo-saxonne.

<http://fstudio68.wix.com/blueroomtrio>

Odette met à merveille sa voix au service de ces monuments de la musique pop. Les arrangements (guitare et contrebasse) se forcent à respecter l'esprit musical et très mélodique des Beatles avec bien entendu une volonté de signature harmonique et d'arrangements estampillés **Blue Room**. Il s'agit là d'un hommage respectueux à ces compositions intemporelles.

En studio nous avons essayé de respecter le plus possible la formule du trio avec quelques rajouts de guitare ou de percussions ça et là ! Les deux derniers titres ont par contre été enregistrés dans les conditions du « live ».

Le répertoire des Beatles se prête, on ne peut mieux, aux rythmes tantôt funky (*Come Together*), tantôt bossa (*The fool on the Hill*), ou encore swing (*Oh Darling*, *When I'm sixty four*)...

En vous souhaitant une excellente écoute et un bon « Day Trip » !...Odette, Jean-Louis & Pierre-Paul

- 1-The fool on the hill 4'28"
- 2-And I love him 3'43"
- 3-Lucy in the sky with Diamonds 3'56"
- 4-Day tripper 3'04"
- 5-Here comes the sun 3'15"
- 6-When I'm 64 3'32 "
- 7-Norwegian wood
- 8-Come together 3'45"
- 9-Lady madonna 2'05"
- 10-Oh Darling 3'53"
- 11-Eleanor Rigby 3'15"
- 12-Penny Lane 3'28"

Toutes compositions John Lennon/Paul McCartney
Arrangements Blue Room

Guitares utilisées en studio: Gibson L7, Gibson ES 175, Takamine classique, Santa Cruz acoustique, Peerless Monarch

Le CD a été enregistré et mixé en studio privé à Mulhouse en Novembre 2015
Prise de son et mixage: Jean-Louis Frick
Mastering: Arthur Frick
Conception graphique de la pochette: Pierre-Paul Frick



Contacts:
06 89 75 29 05
06 60 45 38 23
06 77 40 54 52
jazzplus1@free.fr

Les Beatles ont sauvé le monde de l'ennui. (George Harrison)