



NG SWING

Jazz vocal &
instrumental

Pierre-Paul FRICK
03 89 27 31 72
<http://jazzplus1.free.fr/>

Jean EMBERGER
03.69.19.58.58

FICHE TECHNIQUE NG SwinG

Le groupe se compose de 4 ou 5 musiciens selon la version souhaitée.

VERSION ACOUSTIQUE : (4)

- Un pianiste / chanteur (guitare en formule acous.)
- Un guitariste / chanteur
- Un contrebassiste / chanteur
- Un trompettiste / chanteur

VERSION COMPLETE (5)

- Les mêmes plus un batteur.

Le groupe (dans sa version complète) emporte en tous les cas le matériel suivant sur scène :

- Un **piano numérique** échantillonné avec amplification satellite (nette préférence cependant pour un piano acoustique dans la mesure de sa disponibilité).
- Une **guitare pleine caisse « jazz » (archtop)** (ou une guitare jazz type manouche pour les sets acoustiques)
- Une **guitare électro acous.** type « Classique »
- Un **ampli guitare** SR Technology acoustique (avec table de mixage 4 entrées, une sortie ligne XLR)
- Une **contrebasse** avec système électro-acoustique.
- Un **ampli contrebasse** AER (une sortie ligne XLR)
- Une **trompette, un bugle** (un baryton)
- Une **batterie type jazz** (envergure et accessoires selon capacités de la scène)

L'organisateur veillera à fournir :

1-SCENE :

Une scène d'au moins 16 mètres carrés équipée, ouverture en front de scène minimum 6m :

- D' un réseau électrique complet avec prise de terre obligatoire.
- D'un rideau de scène si possible
- D'un rideau de fond de scène (cyclo...) souhaitable.

2-SONORISATION :

Une sono complète type **BOSE L1 modèle II - Single Bass**, ou un système d'amplification **Acoustic PolyMax**, ou un système classique et selon la jauge de la salle, comprenant entre autre :

- Une table de mixage avec minimum 12 entrées.
- 4 micros voix (de type Shure Beta 58, Shure 58 ou équivalent) et les pieds télescopiques.
- Des retours de scène en nombre suffisant (minimum 2)
- Un kit complet de micros de sonorisation des instruments de percussions (pour la version avec batterie).
- 5 micros instruments (repiquage instruments acoustique ou amplis) type Shure SM 57, avec perches correspondantes.
- 1 effet de réverbération (type Lexicon)
- prévoir des boîtiers directs : x2 minimum

3-INSTRUMENTS :

- Un piano acoustique accordé (LA 440 ou 442) dans la mesure de sa disponibilité.

.....
.....

4-ECLAIRAGE :

- Un jeu de projecteurs de couleurs (théâtre) sur jeu d'orgue
- (une poursuite)

5-BACKSTAGE :

- Une loge équipée.

6-DIVERS :

Lors du concert, des bouteilles d'eau seront mises à disposition de chaque musicien

.....
.....